

Παράξενος λαός έμεϊς οί νεοέλληνες

του Νικ. Α.Γ. Λιναρδάτου

-Είμαι ένας κανονικός άνθρωπος. Δεν έχει τίποτα που να τραβάει την προσοχή. Μέτριος σέ όλα, ύψος, πάχος, χρώμα, μαλλί. Παρ' όλα αυτά δεν είναι δυνατόν να αποφύγει να γίνει θύμα προσβολής των προσωπικών του δεδομένων, όποια κι αν είναι αυτά. Δεν μπορεί κανείς να τον προστατεύσει. Όταν βγαίνει στον δρόμο οί άνθρωποι τον βλέπουν. Όπως θά τον έβλεπαν οί κάμερες, αν είχαν τοποθετηθεί, και θά παραβίαζαν τά προσωπικά του δεδομένα. Κάτι χειρότερο. Λειτουργούν ελεύθερα, άρα, συμπεραίνω, νόμιμα γραφεία ιδιωτικών ντετέκτιβ, πού διαφημίζουν όπi αναλαμβάνουν και παρακολουθήσεις. "Αν π.χ. σέ κάποιον τό μυαλό περάσει ή στραβή ιδέα όπi ό άνθρωπος μας είναι έραστής τής γυναίκας του, δεν τή γλυτώνει. Νά τον πιάσουν στά πράσα, in delicto flagrante. Δεν τή γλυτώνει, γιατί δεν είναι ό άόρατος άνθρωπος του Η. G. Wells (The stranger came early in February, one wintry day...).

-Είμαι ποδοσφαιρόφιλος, όπαδός τής ΑΕΚ, μέλος των όριτζιναλ. Είναι έναντιον τής μετατοπίσεως του γηπέδου τής ομάδας στά Νέα Λιόσια. Νά μη φύγει από τή Νέα Φιλαδέλφεια. Είναι γι' αυτό βαμμένος έχθρός του προέδρου κ. Ντέμη Νικολαΐδη. Συμμετέχει σέ ταραχές και τον πιάνουν οί κάμερες (αυτές είναι άλλη μάσκα από εκείνες τής 'Αστυνομίας;) του κ. Νικολαΐδη, ό όποϊος παραδίδει στην 'Αστυνομία τή δραστηριότητα του όπαδου. 'Ο κ. Νικολαΐδης, παραβιάσας κατάφωρα τό προσωπικό δεδομένο (νά παραβιάζει τον νόμο) του όπαδου όχι μόνο δεν ένοχλείται από κανέναν, αλλά έπαινείται αντίθετως από πάρα πολλούς γι' αυτή του τήν ενέργεια.

-Είμαι άναρχο-αυτόνομος. Τό μερέα του είναι νά συμμετέχει σέ διαδηλώσεις και πορείες. Ίδιαίτερη ήδονη του προξενούν οί πορείες πρός τήν 'Αμερικανική προεβία (γιά τό ψύλλου πήδημα). Προχθές βλέπει τή φάτσα του σέ στάση ξελαρυγγισματος (και αισθητικά άναξιολογητή) στην πρώτη σελίδα των έφημερίδων και στίς όχτώμισι τό βράδυ στίς ειδήσεις των καναλιών τής συμφοράς μας, μαζί με τή φάτσα πολλών άλλων. Ασφαλώς θά νιώθουν όλοι τους άπροστατέυτοι από τίς κάμερες τής κυρίας Τρέμη (ladies first), του κ. Χατζηνικολάου, του κ. Εύαγγελάτου. Τό προσωπικό του δεδομένο (του ξελαρυγγισματος) παραμένει άπροστατέυτο. Κάτι χειρότερο παραβιάζεται. Αυτοί όμως παραμένουν πολίτες υπεράνω ύποψίας. 'Ο κ. Τριανταφυλλόπουλος μάλιστα χρησιμοποιεί τήν κλειδαρότρυπα ως είσοδο. Μου άρέσει πού γίνεται χαλασμός γιά τίς αστυνομικές κάμερες με πρωταγωνιστές τό ΚουΚουΕ και τον Συνασπισμό (έχουν άμνησία, έλησιμόνησαν τά γκουλάγκ).

-Είμαι νομοταγής πολίτης και προσπαθώ νά εΐρω άκρη. Είναι όλα συγκεχυμένα. Όπως όλα τά κρατικά όργανα, έτσι και οί άνεξάρτητες άρχές συμπεριφέρονται κατά τρόπον πού είναι γιά γέλια και γιά κλάματα, κατά τή λαϊκή έκφραση. "Ας πάρουμε γιά παράδειγμα (και λόγω σχέσεως με τό θέμα μας) τήν 'Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων. "Αν θελήσουμε νά εφαρμόσουμε με συνέπεια τή λογική τής, στην καθημερινή μας ζωή, θά πρέπει καλώς έχόντων των πραγμάτων νά μην κυκλοφορούμε με τά μάτια άνοιχτά. Δύο δέρονται μπροστά σου καταματωμένοι. Κάποιος σπάει τήν πόρτα του μαγαζιού και έπιχειρεί νά μπει μέσα. Δεν πρέπει νά δεις. Πρέπει νά αποστρέψεις τό βλέμμα σου γιά νά μη βλέπεις. Δεν πρέπει νά τά δει και ό αστυφύλακας πού περιτολεί, πού όμως τά βλέπει. "Αφού δεν έπιτρέπεται νά τά δει ή κάμερα, γιατί νά έπιτρέπεται νά τά δει ό αστυφύλακας; "Όργανα τής 'Αστυνομίας και τά δύο.

Επίγα νά πω έναν καφέ στην πλατεία Κολωνακίου. Βλέπω εκεί καθισμένους τον τηλεοπτικό άστέρα κ. "Αλφα Βήτα νά χαριεντίζεται με τήν ήθοποιό κυρία Γάμμα Δέλτα. Βγάνει καθέννας όποιο συμπέρασμα θέλει. Είμαι άξιόπιστο πρόσωπο και ή μαρτυρία μου μπορεί νά έχει ισχύ όση σχεδόν μία φωτογραφική άναπαράσταση. "Ασε πού τό κινητό μου μπορεί νά φωτογραφίζει. Είναι προφανές ότι, άκόμα και προτού τους κουτσομπολέψω με τους φίλους μου, έχω παραβιάσει τά προσωπικά τους δεδομένα. Τί πρέπει και μπορώ νά κάω γιά νά συμμορφωθώ με τίς άρχές τής 'Αρχής; Πρέπει, πρώτη σκέψη, νά σβήσω από τή μνήμη μου τή σκηνή πού είδα. Δεύτερη σκέψη: Πώς; Δεν βρίσκω τον τρόπο. Έχω έξ άλλου δει και άλλες άπαγορευμένες σκηνές. "Αναρίθμητες. Και τίς κρατώ. "Αρα εγώ είμαι άτομο άντικοινωνικό. Πώς νά λησιμονήσω; Ίσως αν τό ρίξω στο πισιτι...

"Αντιγράφο από ένα παλιό σημειωματάριο: «Στήν άγάπη τους γιά τήν έλευθερία οί [άρχαίοι] Έλληνες είδαν πώς ή κυριαρχία του νόμου, όσονδήποτε invasive ήταν ουσιώδης γιά τήν εΐζωία τους» (είναι από τό βιβλίο The Greek Experience του παλαιού διακεκομένου "Αγγλου έλληνοστή C. M. Bowra). Invasive είναι ή κρίσιμη λέξη. Κρίσιμη γιά τήν έννοια και τίς συνθήκες ισχύος και παραβάσεως του νόμου, πού μάς άπασχολούν εδώ, και γιά τήν έλευθερία. Στο λεξικό Webster's έρμηνεύεται: «αυτό πού τείνει νά καταπατεί, νά παραβιάζει κάτι». Δηλαδή ό πρόγονος ήταν διατεθειμένος νά κάμει παραχωρήσεις προκειμένου νά διαφυλαχθεί τό υπέρτατο άγαθό πού είναι ή έλευθερία.

Παράξενος λαός έμεϊς οί νεοέλληνες. Κορδονόμαστε πώς είμαστε άπόγονοι των άρχαίων Έλλήνων. Όταν έγινε γνωστό τό περιεχόμενο τής «Ιστορίας των λαών τής Εΐρώπης» του J. B. Duroselle, έχάλασαμε τον κόσμο σέ σημείο πού έπέρασε στην ιστοριογραφία. Γράφει ό "Αγγλος καθηγητής Norman Davies: «Οί Έλληνες ειδικώς έξαγριώθηκαν. "Αν και ή Έλλάς ήταν κράτος-μέλος τής Εΐρωπαϊκής Κοινότητας από τό 1981, ό Duroselle έχει κατά μεγάλο μέρος παραλείψει τή συμβολή τής άρχαίας Έλλάδας και του Βυζαντίου» (Europe: A History, Oxford, 1996). Έν τούτοις τώρα έμεϊς τά κάνουμε όλα αντίθετα από όπως τά έκαναν οί λαμπροί πρόγονοί μας.