

ΝΙΚ. Α. Γ. ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΣ  
ΣΤΡΟΦΥΛΙΟΥ 14  
145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ

Προς τη Διεύθυνση  
της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ  
Νέο Φάληρο

Κύριε Διευθυντά,

Σας απευθύνω τούτην την επιστολή ως συνήγορος (δωρεάν) του Οδυσσέα ὄνομα πατρός Λαέρτης. Σε δημοσίευμα στο χθεσινό φύλλο της εφημερίδας σας γίνεται παραλληλισμός του (Φιντέλ) Κάστρο με τον Οδυσσέα. Συγκεκριμένα : «Αν ο Όμηρος ... ήταν Κουβανός η Οδύσσεια θα είχε πρωταγωνιστή τον Κάστρο».

Θα διερωτάσθε πώς νομιμοποιούμαι. Σε ένα προσφάτως κυκλοφορήσαν σε ελληνική μετάφραση (έκδ. ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ) ογκώδες βιβλίο με τον τίτλο "ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΛΥΟΜΕΝΟΣ – Η αναζήτηση της Ομηρικής Ιθάκης", ο Άγγλος επιχειρηματίας Ρόμπερτ Μπιτλστόουν με τους πανεπιστημιακούς καθηγητές Τζέιμς Ντίγκλ και Τζον Άντερχιλ υποστηρίζουν πως ο Οδυσσέας ήτανε Ληξουριώτης. Ως απόγονος λοιπόν.

Στην ουσία: Προσπαθώ να εύρω ένα έστω σημείο ομοιότητας. Ο δικός μας πολύτροπος και πολύπλαγκτος. Καρφωμένος στον μικρόκοσμό του ο άλλος. Ταξείδια σε άγνωστες θάλασσες, περιπέτειες. Λαιστρυγόνες, Κίρκη, Κύκλωπες, Λωτοφάγοι, η Σκύλλα και η Χάρυβδις, η Καλυψώ «πολλών δ' ανθρώπων ίδεν άστεα και νόον έγνω» ο πελάτης μου. Προσκολλημένος στα δόγματα του μαρξισμού (όσο εμπόρεσε να καταλάβει) ο Κάστρο. Τίποτα το επικό. «Ο πολυμήχανος, κλυδωνιζόμενος από τις καταιγίδες, κυνηγός της περιπέτειας είναι δημιούργημα μιας εποχής, κατά την οποίαν ἴωνες ναυτικοί αλώνιζαν τα πέλαγα σε μάκρος και σε πλάτος». Έτσι τον ερμηνεύει ο Βέρνερ Γαίγκερ στο κλασικό τρίτομο έργο του "ΠΑΙΔΕΙΑ – Τα Ιδεώδη του Ελληνικού Πολιτισμού". "Εύρηκα τη δουλειά μου μέσω των New York Times". Υπογραφή Φιντέλ Κάστρο. Έτσι διαφήμιζε η εφημερίδα την αποτελεσματικότητα των μικρών αγγελιών της. Παντού το σλόγκαν με φείγ βολάν στους δρόμους και αναγραφή στους χώρους για διαφημίσεις του underground (υπόγειου σιδηροδρόμου). Τον είχε υποστηρίξει ενθέρμως η εφημερίδα του αμερικανικού κατεστημένου. Ο ίδιος δεν είχε δείξει ως τότε κομμουνιστικές διαθέσεις. (Ήμουνά τότε στη Νέα Υόρκη).

Δεν ενοχλήθηκα όμως μόνο εγώ. Αν (όλα συμβαίνουν υποθετικά) εζούσαν ο Νίκος Καζαντζάκης και ο Τζέιμς Τζόυς ασφαλώς θα εθύμωσαν ὀ πολύ. Του Καζαντζάκη ο Οδυσσέας «ανήθικος και desperado είναι πολύ ξεμοναχιασμένος ... ένα πλάσμα που δεν μπορεί να γεννήσει συμπάθεια. Το παγόβουνο πάνω στο οποίο πεθαίνει μόνος είναι σύμβολο αρκετά ευκρινές». (Λίνου Πολίτη, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας). Ο Κουβανός στην θαλπωρή του κρατικού νοσοκομείου ὀ στην προεδρική σουίτα. Όσο για τον Τζέιμς Τζόυς δικαιολογημένος ο θυμός του. Ο Ulysses, ο δικός του Οδυσσέας, οι φαντασιώσεις του στη διάρκεια μιας ημέρας. Ο Φιντέλ 49 χρόνια καταπιέζει έναν λαό στον πραγματικό κόσμο.

Θα καταλήξω με μιαν ακόμα υπόθεση. Αν έγραφε σήμερα ο Δάντης θα κατέτασσε τον Κάστρο σε άλλον κύκλο της Κολάσεως από τον Οδυσσέα. Στον 7<sup>ο</sup> ο Κάστρο (αυτοί που εγκλημάτισαν εις βάρος των πλησίων τους). Τον Οδυσσέα τον έχει ήδη τοποθετήσει στον 8<sup>ο</sup> κύκλο (αυτοί που έδωσαν δόλιες συμβουλές). Ούτε λοιπόν στην Κόλαση μαζί ο Κάστρο και ο Οδυσσέας.

Μετά τιμής

21 Φεβρουαρίου 2008

Δεί εδαιμοσιεύθηκε