

547-120

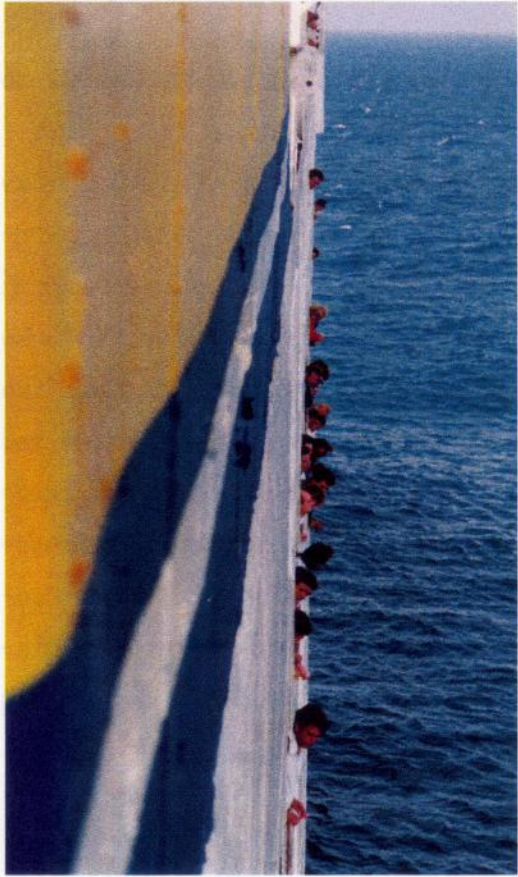
Τόν Σεπτέμβριο του 1994 έταξιδεύαμε από τήν Πάτρα στήν Ancona μέ τό πλοῖο ΛΙΣΣΟΣ τῆς ANEK. Εἴχαμε φύγει ἀπό τήν Ἡγουμενίτσα κι εὐρισκόμαστε



ἤδη στό στενό τοῦ Otranto, ὅταν τό πλοῖο ἄρχισε νά κόβει ταχύτητα. Ἐβγήκαμε ὅλοι γιά νά δοῦμε τί συμβαίνει. Θέαμα ἀπίστευτο. Γύρω μας, πιο κοντά ἢ πιο μακριά, δύο δεκάδες ἴσως σχεδίες – βαρέλια τοῦ πετρελαίου καί σανίδες, ἕνα κομμάτι ὕφασμα καί κουπιά – κατάφορτες ἀπό Ἀλβανούς, οἱ ὁποῖοι προφανῶς ἐπιχειροῦσαν νά ἀποβιβάσθουν στήν Ἰταλία εἰς ἀναζήτηση δουλειᾶς καί τύχης.









Μέ καθυστέρηση αρκετών ωρών περισυλλέξαμε καμιά διακοσιάρια “ναυαγούς”, ταλαιπωρους καί απελπισμένους. Ο πλοίαρχος τούς διέθεσε μιά από τίς τραπεζαρίες, τούς ἐτάϊσε, τούς ἐζέστανε καί τούς ἐστέγνωσε. Στήν αποβίβαση στόν προο-



ρισμό μας τήν ἄλλη μέρα εἶχαμε κι ἄλλη καθυστέρηση, γιατί οἱ ἰταλικές ἀρχές ἀπαιτοῦσαν νά τούς συλλάβουν, αὐτοί ἀρνιόντανε καί τό πλοῖο ἔμενε ἀρόδου. Τελικά παραδόθηκαν ὕστερα ἀπό συμφωνία. Ἡ ἔκβαση δυστυχῶς τῆς περιπέτειάς τους ὑπῆρξε ἀτυχής. Ἐπιστρέφοντας ἀπό τήν ἐπίσκεψή μας στή Βενετία μερικές μέρες ἀργότερα, ἐπέσαμε κατά περίεργη σύμπτωση ἀπάνω σέ μιά τελετή, πού ἐξελισσόταν στήν ἀποβάθρα τῆς Ancona. Ἐκατοντάδες ἔνστολοι ἄνδρες – οὔτε στρατιῶτες ἔμοιαζαν, οὔτε καραμπινιέροι – περιμένανε στήν παραλία ἕνα μεταγωγικό πλοῖο πού μόλις ἔμπαινε στό λιμάνι. Σέ λίγο ἐνώθηκαν μέ ἀρκετούς ἄλλους πού ἀποβιβάσθηκαν ἀπό τό πλοῖο καί μαζί παρέλασαν καί παρατάχθηκαν γύρω ἀπό μιά ἐξέδρα, ἀπό τήν ὁποία ὁ “νομάρχης” τῆς πε-



ριοχῆς ἐξεφώνησε λόγον ἐπαινετικό καί πανηγυρικό. Ὅπως μπορέσαμε νά καταλάβουμε καί πληροφορηθήκαμε, ἐπαινοῦσε τήν ἐπιτυχή ἐπιχείρηση ἐπαναπατριμοῦ στή χώρα τους (ἡ ὁποία ἀποτελεῖ συνέχεια καί συνέπεια τοῦ παραδείσου πού εἶχε κάποτε ζηλέψει ὁ Ἄνδρέας Παπανδρέου), πολλῶν ἑκατοντάδων Ἄλβανῶν – μεταξύ τῶν ὁποίων καί οἱ δικοί μας – πού εἶχαν συλληφθεῖ στήν περιοχή τόν τελευταῖον καιρό καί πανηγύριζε τή “σῶα” ἐπιστροφή ἀπό τή gloriosa ἐπιχείρηση τοῦ πλοίου, τό ὁποῖο τούς μετέφερε πίσω στήν Ἄλβανία, καί τῶν ἀνδρῶν πού τούς συνόδευσαν.