

Τέσσερες ημέρες μετά την ορκωμοσία, τις 7 Ιουλίου, με τον υπουργό Προεδρίας Θανάση Κανελλόπουλο έγκαταστήσαμε τον νέον πρόεδρο τής ΕΡΤ, τον Γιώργο Κοντογιώργη, πρύτανη τής Παντείου Σχολής. Δέν παρέστη κανένας από τήν προηγούμενη διοίκηση καί κανένα από τά πρόσωπα πού είχανε συνδεθεί με τήν ΠΑΣΟΚική περίοδο του ίδρυματος.

Παρέλαβε
ο νέος 8.7.89
πρόεδρος
Δ.Σ. της ΕΡΤ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: «Ο Ντε Γκωλ ελεγε ότι η τηλεόραση είναι η κυβέρνηση στην κουζίνα. Εμείς ελπίζουμε να μην την κάνουμε την κουζίνα της κυβέρνησης».

ΝΙΚΟΣ ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΣ: «Θα επιδιώξω να κωνώ τον ομφάλιο λώρο μεταξύ Ζαλοκώστα και Αγίας Παρασκευής».

ΜΕΣΗΜΕΡΙ, την ώρα που σχολούσαν οι υπάλληλοι της ΕΡΤ, ο υπουργός Προεδρίας κ. Θ. Κανελλόπουλος και ο υφυπουργός Τύπου κ. Ν. Λιναρ-



Οι κ. Κανελλόπουλος και Λιναρδάτος εγκαθιστούν τον κ. Κοντογιώργη στην ΕΡΤ, χθες

δάτος συνόδευσαν τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ στο ραδιομέγαρο της Αγ. Παρασκευής.

Γράφει ο ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ τής 8 Ιουλίου:

Γ. ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ

Δημοκρατική τομή στην ΕΡΤ

Ανάλαβε χτες ο νέος πρόεδρος. Δηλώσεις για το πώς θα υλοποιηθούν οι προγραμματικές δηλώσεις



Στη δημοκρατική τομή στη Μέση Μαχίτη: Επικοινωνία, όπως αυτή εκφράζεται και μέσα από τις προγραμματικές δηλώσεις της κυβέρνησης του Παναγιώτη Γιαννάκη, αναθεωρείται για κατά τη διάρκεια της εγκαθίστασης του στην ΕΡΤ ο νέος πρόεδρος της Γιώργος Κοντογιώργης.
Η εγκαθίσταση του νέου προέδρου έγινε από τον υπουργό Προεδρίας κ. Κανελλόπουλο και από τον υφυπουργό Τύπου κ. Λιναρδάτο. Ο υφυπουργός Τύπου αφού ελόρησε τις αρχαιότητες του στον Γ. Κοντογιώργη, τον δέχτηκε τη θέση στην οποία τον επέλεξε η κυβέρνηση, είτε πως ο ίδιος προστάζει το μόνο και θα επιδιώξει είναι να κωνώ τον ομφάλιο λώρο μεταξύ της Ζαλοκώστα και της Αγίας Παρασκευής.
Ο νέος πρόεδρος στη σύγκληση τήσως και ενισχυτικά η απάντησή του είναι ιδιαίτερα γιατί συνδέεται με μια προσηλυτική δέσμευση, για την προγραμματισμένη μιας δημοκρατικής τομής σε έναν από τους καιτ' έσοχον βασιστικούς και κεντρικούς τομείς της πολιτικής ζωής. Τούτος και αυτός ο μεγάλος, όπως τον χαρακτηρίσει, στόχος αποτελεί χρονο και για τη διοίκηση και για τους εργαζόμενους στην ΕΡΤ.

Αλλά και για την κυβέρνηση και για όλη τη πολιτική, δυνάμεις «θεωρούμε» είτε, ότι δημοκρατική τομή σημαίνει όχι τυχαίο αλλά συνθήκη της κοινωνίας, αναγκαίοτητα, όπως αναπτύσσεται στην κοινωνία, μέσα στην οδόν και αποκινεί μέσα στο σπίτι της ίδιας της κοινωνίας». Βασικό κριτήριο, όπως ανέφερε, τον στόχο για τη δημοκρατία στη μέση μαχίτη, εξακολουθείς παρα να να η σημασία, η συνειδητή και η επιστημονική όλων και να συγκεντρώνεται, πολιτικά, προκειμένου να υπάρχει η καλύτερη στα κριτικά μέσα ενθάρρυνση.
Άλλο ένα βήμα για την υλοποίηση των προγραμματικών δηλώσεων της κυβέρνησης, χαρακτηρίζει την τοποθέτηση του νέου προέδρου ο υφυπουργός Προεδρίας κ. Κανελλόπουλος. Και προσέθεσε ότι θα πραγματοποιηθεί ο λαϊκοκρατικός προεκλάμπος να υπάρξει εγκάρσια, ελεύθερη και αντικειμενική ενημέρωση του ελληνικού λαού. «Ο Ντε Γκωλ έλεγε, είτε χαρακτηριστικά, ότι η τηλεόραση είναι η κυβέρνηση στην κουζίνα. Εμείς, υποσχόμεθα να μην την κάνουμε κουζίνα της κυβέρνησης».
Απαντώντας στη συνέχεια ο Γ. Κοντογιώργης είτε:

Η ΕΡΤ — είτε — θα αναπαρρησθεί σύμφωνα με το νόμο ως οργανισμός με αυτοτέλεια και με δική της κοινοπραξία ενοχλή και δυνατότητα να διαμορφώσει όχι την πολιτική των κομμάτων, αλλά το πλαίσιο μέσα στο οποίο ίσότητα οι πολιτικές δυνάμεις και η πολιτική ζωή στο σύνολό της θα αναπτύσσονται προκειμένου ο ελληνικός λαός να ενημερώνεται σωστά και την καλύτερη στιγμή.
— Ποια είναι όμως τα εγρήγορα για τον εκδημοκρατισμό, γιατί όλοι όσοι έχουν κερδίσει από την ΕΡΤ τις ίδιες ιδιότητες έχουν κάνει με τα τυχαία αποτελέσματα.
Γ.Κ. «Τα εγρήγορα δεν δηλώνονται. Προκύπτουν από την εφαρμογή της συγκεκριμένης πολιτικής στην πράξη. Αν υπάρχει κάτι που δεν θα γίνει, είναι να μην λειτουργήσει ο οργανισμός αυτές σημαίνει με αυτά τα κριτήρια, και προβλέπει ο νόμος ότι υπάρχει δηλαδή βάθκος της δημοκρατικής διακρίσεως. Προγραμματικός στόχος είναι η ανάκληση της δημοκρατικής δυναμικότητας, και σημαίνει ότι οι δημοσιογραφικοί κόλλοι να κείθουν το ρόλο τους και όχι να είναι

όργανα αναταλάμε των διάφορων υπηρεσιών».
Σε άλλη ερώτηση αν η νέα διοίκηση θα προχωρήσει και σε αναθεώρηση προγραμμάτων, ο νέος πρόεδρος τόνισε ότι άμεσα προτεραιότητα είναι η ενημέρωση γιατί η θηρία της νέας διοίκησης δεν είναι μεγάλης διάρκειας, εκπαύοντας το λαό, θα ρεζάλ στις ελπίδες και στις ενημερωτικές εκπομπές, αφού, όπως είτε, καλύτερα έρχονται και αυτό κρίνει να είναι ο προτεραιτικός στόχος.
— Είναι εγχείρι μια εμπειρία στην ΕΡΤ που είναι αυτή και γιατί δεχτήκατε να επανέλθει.
Γ.Κ. «Η παρουσία μου σήμερα και η παρουσία μου είτε δείχνει ότι είναι κάτι από ορισμένες προεκτάσεις ή από εμπία. Το ότι δεχτήκατε κανείς, μπορεί να δείχνει ότι είναι λάθος. Σήμερα έχω να μην μπορώ να κατηγορηθεί ότι υπέκυπα και διαγραμμάτικα προγραμματί τα οποία ήταν έξω από τη συνείδησή του και έξω από τη συνείδησή της κοινωνίας».
Τέλος, ο υφυπουργός Τύπου είτε ότι μέχρι τη διάρκεια θα ανακοινώσουν τα στοιχεία των μέλων του νέου Δ.Σ.

Η εικόνα της αποκοπής του ομφάλιου λώρου φαίνεται πώς άρεσε στον Κανελλόπουλο και σε μεταγενέστερο briefing είπε: «...όταν εγκατέστησα τις αρχές της ΕΡΤ έχρησιμοποίησα μιά φράση που έγινε ήδη και σύνθημα: "Θέλουμε να αποκό-

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 8-8-1989

ΤΑ ΝΕΑ
19-7-1989



του Λευτέρη
Παπαδόπουλου

Τηλεόραση

ΠΡΕΠΕΙ να πω, ότι η Τηλεόραση, ως προς τις ειδήσεις, τουλάχιστον, άλλαξε πρόσωπο. Κι αυτό, αποτελεί επιτυχία της σημερινής κυβέρνησης. Η Τηλεόραση, μέσα σε ελάχιστες μέρες, κατάφερε να κάνει, το μαύρο - άσπρο: να διατηρήσει την ψυχραιμία της. Να δώσει χρόνο, για όλες τις απόψεις. Και να πείσει, ότι κρατάει ίσες αποστάσεις, από όλα τα κόμματα.

Για μένα, αποτελεί σημαντική αλλαγή, που δείχνει τόλμη, αλλά και σωστή δημοσιογραφική αντίληψη, το γεγονός ότι στο βασικό δελτίο (9 μ.μ.) της περασμένης Κυριακής, στην ΕΤ1, δόθηκε «πρώτη είδηση», ο θάνατος του Καραγιαν. Είναι μια από τις λίγες φορές, αν όχι η μοναδική, που η ελληνική τηλεόραση, «βαθμολογεί» έτσι, ένα «νέο», που δεν είναι πολιτικό. Ένα «νέο», καλλιτεχνικό.

Για μένα, αποτελεί σημαντική αλλαγή, επίσης, το ότι «βγαίνει στον αέρα» ο Μπανιάς, που το κόμμα του δεν έχει θουλεωτή, για να πει, «πλούσια» από πλευράς τηλεοπτικού χρόνου, τι συνέβη στο ΚΚΕ εσωτ. και παραιτήθηκαν από τις θέσεις τους, κάποια στελέχη

του.

Να πω κι άλλα; Να πω, ότι για πρώτη φορά, συνεντεύξεις του Τζαννετάκη, του Φαράκου, του Γιαννόπουλου κ.ά., σε κυριακάτικες εφημερίδες, γίνονται «θέμα»; Και να υπογραμμίσω, ότι για πρώτη φορά - και πάλι - οι ανακοινώσεις των κομμάτων, συνδέονται με την αιτία που τις προκάλεσε και ακολουθούν, επιτέλους, μια σειρά;

Αλλά και οι συνεδριάσεις της Βουλής - αυτές οι κρίσιμες συνεδριάσεις των τελευταίων ημερών - που μεταδίδονται «ζωντανά», από την αρχή, ίσαμε το τέλος τους, μικρό πράγμα είναι; Έχουν καμιά σχέση, με τις ανάλογες «ζωντανές μεταδόσεις», του πρόσφατου και του απώτερου παρελθόντος;

Η ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ, μάλλον επιτεύχθηκε. Η πολυφωνία, το ίδιο. Μένει, να «εξομοληθούν» οι συντάκτες, για κοινωνικά, καλλιτεχνικά, αθλητικά και άλλα ρεπορτάζ. Και οι ειδήσεις, ν' αποκτήσουν περισσότερη «εικόνα», απ' όση έχουν σήμερα. Αν γίνουν αυτά τα δύο, θα μπορούμε να μιλάμε για σημαντική πρόοδο. Που κανείς, στο μέλλον, δεν θα είναι σε θέση να ανακόψει.

Επί τέλους! Αφθονα δελτία ειδήσεων

Θεματική - στην κυριολεξία! - είναι η μεταβολή που έχει επέλθει στα δελτία ειδήσεων (και στον όλο τομέα ενημέρωσης) και των δύο καναλιών της Ελληνικής Τηλεόρασης (και ιδίως της ΕΤ-1, λόγω περισσότερων μέσων).

Για πρώτη φορά από τη γένεσή της, η ελληνική τηλεόραση παρέχει σωστή ενημέρωση, πολύ κοντά στα πρότυπα που ισχύουν στις προηγμένες δημοκρατικές χώρες του κόσμου (τηρουμένων των αναλογιών πάντοτε). Τα δελτία έπαισαν να είναι «ανακινωσάριμα» και περιέχουν, επί τέλους, ειδήσεις. Για πρώτη φορά, τα γεγονότα, εσωτερικά και εξωτερικά, παρουσιάζονται, από άποψη σειράς και έκτασης, με μόνο κριτήριο την εξ' αντικειμένου σημασία τους (την λεγόμενη news value) και με τη ζωντάνια και αμεσότητα τις οποίες επιτρέπει (και επιβάλλει) το μέσον (συνεντεύξεις, παρουσία στους χώρους των γεγονότων κ.λπ.), του οποίου οι δυνατότητες χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται για πρώτη φορά.

Βέβαια, αρκετά μένουν ακόμη να γίνουν. Αλλά, όσα έγιναν από τότε που εγκαταστάθηκε η νέα Διεύθυνση Ειδήσεων στα δύο κανάλια, αποτελούν απροσδόκητη

έκπληξη σε σχέση με το βραχύτατο χρονικό διάστημα. Προπαγάνδα, ασυμμετρία, μεροληψία, άμεση προβολή των κρατούντων (και αποσιώπηση ή ελεεινολογία των υπόλοιπων), κλήση και ...αναρότητα, εξλείπουν.

Αυτή είναι η ενημέρωση της οποίας - κατά τη γνώμη μου - ανεφάρμοστη έως τώρα επιταγή και του δικού μας Συντάγματος - τα κρατικά μέσα μαζικής ενημέρωσης μιας δημοκρατικής πολιτείας οφείλουν να παρέχουν στους πολίτες τους. Και μόνο το γεγονός αυτό - που πρέπει να μείνει για ως «ακτίμα εσασει» της ελληνικής κοινωνίας - θα ήταν αρκετό για να είναι θετικός και ενεργητικός ο απολογισμός της σημερινής κυβέρνησης. Η δημοκρατία είναι πολίτευμα ακμαίων και ώριμων κοινωνιών. Ικανών να βουλεύονται και ν' αυτοπροσδιορίζονται ώριμα και με επίγνωση των δεδομένων και της πραγματικότητας.

Εγώ, λοιπόν. Και εκτός οι τυχόν εναπομείναντες στενοκέφαλοι, που δεν έχουν αντιληφθεί ότι η μονομέρεια, η «προβολή» και η «χειραγώγηση» γενικά, εκτός του ότι είναι απαράδεκτες καθ' εαυτές, έχουν (και είχαν πάντοτε) αποτελέσματα αντίθετα των επιδιωκόμενων...
Κ. Π. Κ.

ψουμε τον ομφάλιο λώρο της ΕΡΤ από την Κυβέρνηση»». - "Όχι κι έτσι, Θανάση. Υπάρχει και νόμος περί πνευματικής ιδιοκτησίας», χαριεντίστηκα όταν συναντηθήκαμε την επομένη.

Δύο εβδομάδες αργότερα ΤΑ ΝΕΑ (18 Ιουλίου) και ένα μήνα ή ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (8 Αυγούστου) έσχολίασαν την προσπάθειά μας στον τομέα των δελτίων ειδήσεων της τηλεόρασης όπως τά σχετικά αποκόμματα: